BỘ 5 ĐỀ THI THỬ
ĐỀ ÁNH SAO 5

INSTRUCTOR: SCE

PHẦN 1: SỬ DỤNG NGÔN NGỮ

1.1: TIẾNG VIỆT

Câu 1:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Quỳnh có một lão trọc phú. Lão này đã dốt lại thích học làm sang, thỉnh thoảng mò đến nhà Trạng, đòi mượn sách. Tất nhiên lão có mượn được sách về thì cũng biết gì đâu đọc. Quỳnh bực lắm, một bận, thấy lão lấp ló đầu cổng, Quỳnh vội vác ngay chiếc chõng tre ra sân, cởi áo nằm phơi bụng. Lão trọc phú bước vào, thấy lạ, hỏi:

- Thầy làm gì thế?

Quỳnh đáp:

- À! Có gì đâu! Hôm nay được cái nắng tôi đem phơi sách cho khỏi khô mốc

- Sách ở đâu?

Quỳnh chỉ vào bụng:

- Sách chứa đầy trong này!

Biết mình bị đuổi khéo, trọc phú lủi thủi ra về".

Đoạn trích trên thuộc thể loại văn học nào sau đây?

A. Cổ tích **B.** Truyện ngụ ngôn **C.** Thần thoại **D.** Truyện cười

Câu 2:[SCE] Cho bài thơ sau:

"Quần sẽ đỏ từ khi trăng là nguyệt

Kinh là kỳ từ châu quận tân toan

Từ xứ sở đắng cay thu đâu chết

Bước dã man sầu xé lá gieo vàng.

Lá sẽ đỏ từ vàng da mũi tẹt

Môi là mềm hoa mọc mật cong môi

Từ bờ cõi chia xương chua là ngọt

STAR CRYSTAL EDUCATION

Trút lang thang từ nát mộng lên trời.

Mộng sẽ đỏ từ hoa đêm ghẹo chọc

Cánh thay hồng từ cánh đỏ cuồng điên

Từ thung lũng mù kêu mưa gọi móc

Tới phiêu du từ vầng nhật qua miền…

(Hồng quần - Bùi Giáng)

Dòng nào sau đây nêu rõ nhất cảm xúc chủ đạo của bài thơ trên?

A. Nỗi ám ảnh xót xa về sự phôi pha của cái đẹp nữ tính và tuổi thanh xuân trước sự băng hoại của thời gian cùng hiện thực đắng cay.

B. Khúc bi ca về những đau thương, mất mát thể xác và tinh thần của con người trong bối cảnh quê hương ly loạn, chia cắt.

C. Nỗi sầu nhân thế mang sắc thái siêu thực, hòa quyện giữa bi kịch thân phận, sự vỡ vụn của cõi mộng và trạng thái cuồng điên, phiêu du.

D. Niềm kiêu hãnh và khát vọng nổi loạn của con người muốn phá vỡ mọi giới hạn, khao khát tự do vươn lên trên một thực tại nghiệt ngã.

Câu 3:[SCE] Cho đoạn trích sau:

VŨ NHƯ TÔ: *Quan Đông các bảo sẽ không can Hoàng thượng và bảo chúng tôi cứ xây đài, có việc gì đã có quan Đông các.*

ĐAN THIỀM: *Thế thì được rồi. Đã có quan Đông các thì không sợ gì nữa.*

VŨ NHƯ TÔ: *Quan Đông các thế lực đến thế kia à?*

ĐAN THIỀM: *Đức vua tin yêu nhất. Khi đức vua khởi quân đánh vua Uy Mục, quan Đông các giúp được nhiều việc lắm. Đến sau đi thi hội, đáng lý trượt, nhưng đức vua đòi cho xem quyển, rồi chấm cho đỗ đầu. Chỉ có mấy năm mà đã lên tới lại bộ thị lang, nay lại thăng Hình bộ thượng thư, tước Đông các đại học sĩ, ra hầu tòa Kinh Diên, nói gì đức vua cũng nghe.*

VŨ NHƯ TÔ: *Nhưng tôi nghe đâu quan lại chẳng ai ưa, lại hay ăn của đút, dân gian ta thán nhiều.*

ĐAN THIỀM: *Nhưng được việc cho ta, thì ta cứ nhờ vả. Có hề gì?*

VŨ NHƯ TÔ: *Vâng, vâng.*

ĐAN THIỀM: *Vậy thì cứ thế ông nhé. Tôi có ít tế nhuyễn, xin cúng vào để xây Cửu trùng đài (trao cho Vũ Như Tô một cái túi).*

VŨ NHƯ TÔ: *Đa tạ bà. Thế này thì anh em chúng tôi càng thêm phấn khởi, tiền đầu đã lợi, chắc là hậu vận phải hay.*

ĐAN THIỀM: *Thôi xin tạm biệt. Hễ các ông vui vẻ làm việc, đồng tâm là tôi cũng vui lây. Cố đi nhé.*

VŨ NHƯ TÔ: *Chúng tôi thấy mọi sự thuận tiện, và lại được bà thuận lòng giúp thì thế nào cũng xong, chúng tôi nhất định làm xong để tạ lại cái ơn tri ngộ của bà.*

(Vũ Như Tô - Nguyễn Huy Tưởng)

Dòng nào sau đây nhận xét đúng nhất về nhân vật Đan Thiềm được đề cập trong đoạn trích trên?

A. Nữ quan sắc sảo, am hiểu tường tận nội tình triều chính, linh hoạt dùng mưu lược chính trị để bảo vệ những tài năng kiệt xuất của đất nướ**c.**

B. Người mang tư tưởng "nghệ thuật vị nghệ thuật" cực đoan, vì tôn thờ cái đẹp vĩ cuồng mà mù quáng thỏa hiệp với cường quyền thối nát, dửng dưng trước nỗi thống khổ của nhân dân.

C. Một tâm hồn tri âm đích thực của cái đẹp, sẵn sàng hiến dâng trọn vẹn tài sản cá nhân để ủng hộ thiên tài, tiêu biểu cho khát vọng nghệ thuật chân chính.

D. Kẻ đam mê cái đẹp mang nhãn quan thực dụng, muốn mượn tay các thế lực gian thần để thực hiện hoài bão xây dựng Cửu trùng đài nhằm lưu danh thiên cổ cho bản thân.

Câu 4:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Nửa giòng nước xuôi – nửa giòng nước ngược
Chợt khóc, chợt buồn, chợt nhớ, chợt thương
Tôi là lá khô những ngày khói lửa
Những ngày tương tàn tình em không hương
Trong dòng thời gian non sông héo muộn
Dưới bóng cờ bay xin làm cỏ may
Bên bờ quê hương những chiều gió lộng
Tôi mang linh hồn Việt Nam hôm nay"

(Linh hồn Việt Nam - Du Tử Lê)

STAR CRYSTAL EDUCATION

Dòng nào sau đây thể hiện đúng nhất sự đối lập trong hình ảnh ở 4 câu thơ đầu của đoạn trích trên?

A. Sự đối lập giữa sự đứt gãy, tương tàn của lịch sử ở bình diện vĩ mô và sự tàn lụi, võ vụn của thân phận cá nhân ở bình diện vi mô.

B. Sự đối lập giữa hiện thực ly tán, phân tranh của thời đại và khát vọng tuyệt vọng nhằm níu giữ những giá trị tình cảm thiêng liêng giữa những ngày khói lửa.

C. Sự tương phản giữa sự vận động bất định, trái chiều của không gian lịch sử và trạng thái tê liệt, bế tắc của thế giới tình cảm cá nhân.

D. Sự tương phản giữa sự xoay vần nghiệt ngã của vận mệnh đất nước và những biến thiên phức tạp, đầy mâu thuẫn trong thế giới nội tâm con người.

Câu 5:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Chiều lạ ngút ngàn lau trắng

Bến sông đếm sóng bạc đầu

Mờ mịt sương giăng dặm khuyết

Bên trời mỏi cánh chim âu

Ta đi từ đâu đến đâu?

Bước chân lún đần trong cát.

Tiếng hát...nụ cười...nước mắt

Cho đời...cho ta...cho ai?"

(Hỏi xuân - Viễn Phương)

Dòng nào sau đây nêu đúng biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ cuối?

A. Liệt kê, điệp cấu trúc.

B. Điệp từ, so sánh.

C. Câu hỏi tu từ, đảo ngữ.

D. Điệp cấu trúc, hoán dụ.

Câu 6:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Tôi đứng chắp tay sau lưng, tò mò quan sát trận đấu. Rõ ràng đứa chị sắp thua đến nơi rồi. Con hậu trắng và mã trắng đang vây chặt lối thoát của vua đen. Con chị bối rối ra mặt, cứ ngồi ngẩn tò te trước

bàn cờ. Còn thằng em thì mặt mày rạng rỡ, sung sướng một cách trắng trợn. Bên đen chỉ còn cách rút mã đen về ngay chân mã trắng chơi đòn lưỡng bại câu thương. Nếu bên trắng không chịu mạng đổi mạng thì phải di chuyển quân mã đi chỗ khác và như thế vua đen sẽ giải tỏa được áp lực của đối phương. Nhưng con gái tôi đâu có "sáng nước" như tôi, nó cứ ngồi yên, nhăn nhăn nhó nhó. Tôi nóng ruột, nhắc:

- Đem mã về d8, lấy mã đuổi mã.

Thằng em lên tiếng liền:

- Đứng ngoài không được nhắc.

Nhưng con chị vẫn không hiểu ý tôi. Nó có vẻ xa lạ với những

nước đi táo bạo. Thấy nó lưỡng lự hoài, tôi bứt rứt không chịu nổi,

lại buột miệng:

- Đi đi! Nó ăn quân mình thì mình ăn lại nó, sợ gì!

Thằng em vùng vằng:

- Ba nhắc hoài con không chịu đâu. Ba ngon ba ngồi vô đánh đi!

Thấy con chị ngồi câu giờ lâu lắc, tôi đã bực mình, nay bị thằng

em thách, tôi liền đẩy con chị ra:

- Thôi, con nghỉ đi, để ba trị nó cho!"

(Chuyện Cổ Tích Dành Cho Người Lớn - Nguyễn Nhật Ánh)

Dòng nào sau đây nêu không đúng về phương ngữ trong đoạn trích trên?

A. Tác giả sử dụng một loạt các phương ngữ Nam Bộ nhằm tạo ra không khí sinh hoạt gia đình gần gũi, mang đậm dấu ấn văn hóa vùng miền.

B. Từ *"ngon"* trong câu *"Ba ngon ba ngồi vô đánh đi!"* là một phương ngữ Nam Bộ mang nét nghĩa chuyển, biểu thị sự thách thức về năng lực chứ không mang nghĩa gốc chỉ vị giác.

C. Các cụm từ như *"ngẩn tò te"*, *"sáng nước"*, *"lưỡng bại câu thương"* được tác giả vận dụng như những phương ngữ Nam Bộ đặc trưng để khắc họa lối nói chuyện mộc mạc, suồng sã của người cha.

D. Sự đan cài tự nhiên giữa từ địa phương Nam Bộ và các khẩu ngữ mang tính toàn dân đã lột tả vô cùng sinh động tâm lý bực dọc, hiếu thắng của các nhân vật.

Câu 7:[SCE] Câu nào sau đây không mắc lỗi sai?

STAR CRYSTAL EDUCATION

A. Cân nhắc những điều kiện của hợp đồng khiến cho Ban giám đốc quyết định lựa chọn phương án thứ nhất.

B. Hôm nay, chúng ta tổ chức trọng thể lễ kỷ niệm ngày mất lần thứ 52 của Bác Hồ kính yêu.

C. Để các em học sinh có những ngày hè bổ ích nên địa phương đã tổ chức nhiêu điểm sinh hoạt hè với nhiều hoạt động phong phú.

D. Phong trào hành động vì người nghèo do Đài truyền hình Việt Nam tổ chức cho thấy tinh thần lá lành đùm lá rách của con người Việt Nam.

Câu 8:[SCE] Chữ *"nước"* nào sau đây mang nghĩa khác các đáp án còn lại?

A. Minh Thông là một anh chàng sành điệu, anh ấy có cả một bộ sưu tập nước hoa khổng lồ.

B. Cả đội đang bước vào giai đoạn nước rút để kịp hoàn thành tiến độ dự án trước ngày bàn giao.

C. Tôi rất thích nước xuýt, vì vậy mẹ tôi luôn có thói quen để dành cho tôi phần ấy.

D. Bữa cơm truyền thống của gia đình Việt Nam hiếm khi nào thiếu một bát nước mắm tỏi ớt đậm đà.

Câu 9:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Trong gian gác nhỏ hẹp nhô trên một dãy mái ngói ở giải ven Hồ Tây, Xuân Hương với bộ mặt tần ngần, thần thơ làm bạn với mấy chồng sách, lồng chồng mấy ngọn bút ngả nghiêng, một tập hoa tiên tơi bời trên án sách.

Cảnh tượng bao la của mặt hồ và dấu vết điêu tàn của thành quách lâu đài thuở nọ thi nhau tiến vào cửa sổ, giúp thêm sự cô tịch cho gian gác trời đông.

Những cánh hoa hòe tản tác dưới hạt mưa bay cùng những lá sen khô xơ xác, nhấp nhô trong ngấn nước, có ý nhắc lại cho nàng mấy vết đau đớn ẩn nấp đáy tim.

Hôi này năm ngoái, chính là hồi nàng phải bước chân vào dinh ông Quyền Chưởng Vệ Hà Nội."

(Trong rừng nho - Ngô Tất Tố)

Dòng nào sau đây nêu đúng biện pháp tu từ được sử dụng để miêu tả Xuân Hương trong đoạn trích trên?

A. Ẩn dụ, liệt kê.

B. Liệt kê, điệp từ.

C. Nhân hóa, so sánh.

D. So sánh, liệt kê.

STAR CRYSTAL EDUCATION

Câu 10:[SCE] Từ *"đanh"* trong dòng nào dưới đây mang nghĩa *"có khả năng chịu tác động của lực ép mà khó biến dạng, do cấu tạo bên trong rắn chắc"*?

A. Bác thợ mộc cẩn thận dùng búa đóng chiếc đanh thép vào tường để treo bức tranh lên.

B. Tiếng búa của bác thợ rèn nện xuống đe sắt nghe rất đanh, vang vọng cả một góc phố.

C. Nghe thấy lời chê bai vô lý, khuôn mặt cô ấy bỗng đanh lại, ánh mắt sắc lạnh nhìn thẳng vào đối phương.

D. Buồng cau này để lâu đã già, quả nào quả nấy đều khô và đanh hạt lại.

Câu 11:[SCE] Cho đoạn thơ sau:

"Con đường hai chúng ta đi

Em không trở lại, anh thì cũng không

Cuối đường chỉ có hàng thông

Đầu nghiêng theo gió, ngóng trông người về"

(Con đường - Tế Hanh)

Dòng nào sau đây nêu rõ nhất ý nghĩa của *"con đường"* được đề cập trong đoạn trích trên?

A. Không gian lưu giữ kí ức đổ vỡ, nơi con người vẫn ôm ấp niềm hy vọng mong manh, mỏi mòn chờ đợi sự hàn gắn.

B. Cuộc tình từng gắn bó nay đã khép lại lặng lẽ, để lại những kỉ niệm dở dang, bơ vơ trút cả vào cảnh vật.

C. Ranh giới vô hình chia cắt hai trái tim, phản ánh những mâu thuẫn và trắc trở không thể vượt qua trong tình yêu.

D. Quy luật phôi pha tất yếu của thời gian, khi những thề hẹn thanh xuân cuối cùng cũng bị hiện thực làm cho quên lãng.

Câu 12:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Chưa chữ viết đã vẹn tròn tiếng nói

Vầng trăng cao đêm cá lặn sao mờ

Ôi tiếng Việt như bùn và như lụa

STAR CRYSTAL EDUCATION

Óng tre ngà và mềm mại như tơ.

Tiếng tha thiết, nói thường nghe như hát

Kể mọi điều bằng ríu rít âm thanh

Như gió nước không thể nào nắm bắt

Dấu huyền trầm, dấu ngã chênh vênh."

(Tiếng Việt - Lưu Quang Vũ)

Dòng nào sau đây nhận xét đúng nhất về vẻ đẹp của Tiếng Việt được thể hiện qua đoạn trích trên?

A. Sức sống trường tồn của một ngôn ngữ có bề dày lịch sử, gắn liền với đời sống lao động lam lũ và khả năng lưu giữ vẹn nguyên bản sắc văn hóa dân tộ**c.**

B. Sự dung hòa tuyệt đối giữa vẻ đẹp của vũ trụ bao la và tâm hồn người Việt Nam luôn tha thiết, nặng tình với cội nguồn văn hó**a.**

C. Vẻ đẹp mang tính lưỡng cực: vừa lấm láp, mộc mạc đời thường, vừa thanh cao, tinh tế; kết hợp cùng tính nhạc phong phú và sự biến ảo linh hoạt của hệ thống thanh điệu.

D. Khả năng biểu đạt vô tận của hệ thống ngữ âm phức tạp, giúp ngôn ngữ vượt qua giới hạn giao tiếp thông thường để trở thành một loại hình âm nhạc thuần túy.

Câu 13:[SCE] Dòng nào sau đây sử dụng phép liên kết cùng trường liên tưởng?

A. "Thị Nở bước vào ngõ. Người đàn bà xấu ma chê quỷ hờn ấy mang theo một bát cháo hành nóng hổi."

B. "Cơn bão đổ bộ vào đất liền lúc nửa đêm. Trận cuồng phong đã cuốn phăng vô số mái nhà trăng trắng."

C. "Bến phà vắng lặng chìm trong lớp sương sớm. Vài chiếc xuồng ba lá đậu sát bờ, mẻ lưới chài vắt vẻo phơi trên cọc tre."

D. "Mùa xuân đã rộn ràng trên những cành hoa mận trắng. Mùa xuân mang theo hơi ấm xua tan cái giá lạnh của ngày đông."

Câu 14:[SCE] Dòng nào sau đây chỉ chứa từ đúng chính tả?

A. Sâu sát, sa sút, sà lan.

B. Xâu xát, xa xút, xà lang.

C. Sâu xát, xa sút, xà lan **D.** Xâu sát, sa xút, sà lang.

Câu 15:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Tôi nhảy nhổm dậy một cái trên hai chân như bị sấm sét đập vào lưng. Tôi giụi tay lên hai mắt. Tôi mở to mắt ra nhìn. Và tôi thấy một chú chàng tí hon rất mực kỳ lạ đương chằm chặp trầm trọng nhìn tôi. Đây là bức chân dung khá nhất về chú bé mà sau này tôi đã gắng thực hiện được. Nhưng cố nhiên, bức tranh của tôi, đẹp là thế đó, vẫn còn thua xa dáng dấp tuyệt vời của chú bé. Đó chẳng phải lỗi tại tôi. Từ lâu, từ thuở mới lên sáu, tôi đã quá nản lòng trong nghề nghiệp hội họa bởi tại những người lớn, và nào tôi có học vẽ được cái gì đâu, ngoài những con trăn khép bụng và những con trăn mở bao tử".

(Hoàng Tử Bé - Antoine de Saint-Exupéry, bản dịch của Bùi Giáng)

Dòng nào sau đây nêu đúng các từ láy được sử dụng trong đoạn trích trên?

A. Nhảy nhổm, chằm chặp, dáng dấp. **B.** Chằm chặp, trầm trọng, hội họa.

C. Chú chàng, chằm chặp, nghề nghiệp. **D.** Chằm chặp, nhảy nhổm, trầm trọng.

Câu 16:[SCE] Cho câu sau: *"Tính đến tháng 8 năm 2007, chương trình Partner in Learning đã đào tạo cho khoảng 25 000 cán bộ giáo dục, giảng viên sư phạm và giáo viên khối phổ thông; tương đương với khoảng 1 triệu học sinh Việt Nam được hưởng thụ từ chương trình."*. Câu trên là câu:

A. Sai logic **B.** Sai ngữ pháp **C.** Sai quy chiếu **D.** Sai dùng từ

Câu 17:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Gió reo, gió reo, gió Việt Nam reo,
Mây bay, mây bay, mây hồng tươi sáng.
Gió ca trên non, gió ngợi trên đèo;
Gió hát trên đồng: máu đỏ cao treo.
Gió bay đi, mà nhạc cũng bay theo,
Đưa tin mới khắp trên trời nước Việt.
Hoa cỏ đón, mà núi sông cũng biết,
Cờ Việt Nam oanh liệt gió mừng bay!"

(Ngọn quốc kì - Xuân Diệu)

STAR CRYSTAL EDUCATION

Dòng nào sau đây thể hiện rõ nhất ý nghĩa của hình ảnh tượng trưng trong đoạn trích trên?

A. Sự trỗi dậy mạnh mẽ của thiên nhiên đất nước trong bão táp cách mạng, tạo thành sức mạnh cuốn phăng mọi kẻ thù để bảo vệ lá cờ thiêng liêng.

B. Niềm hân hoan, rạo rực của cả đất trời và lòng người trước kỷ nguyên độc lập; ngọn "gió" là hơi thở tự do lan tỏa, còn "cờ đỏ" là minh chứng lịch sử thấm đẫm hy sinh.

C. Khát vọng hòa bình mãnh liệt của nhân dân, biến thành những luồng gió lan tỏa thông điệp tự do và kêu gọi tinh thần đoàn kết khắp mọi miền Tổ quốc.

D. Sự hòa quyện giữa vẻ đẹp thanh bình của thiên nhiên tươi sáng và niềm tự hào về truyền thống bất khuất của dân tộc sau những năm tháng chiến tranh tàn khốc.

Câu 18:[SCE] Cho đoạn trích sau:

"Liên nhận thấy nét mặt mỏi mệt của bạn. Nàng nhìn quanh căn phòng bẩn thỉu. Dưới ánh ngọn đèn mờ, lổng chổng các đồ đạc quen thuộc: cái giường Hồng Kông cũ, đồng hun và gỉ xạm, cái bàn gỗ ẩm ướt ở góc tường, hai cái ghế long chân. Liên nghĩ đến sự trơ trọi của đời mình. Tết đến nơi rồi. Tết đến thăm nàng ở đây, trong cái buồng nhà "săm" này cũng như đến những nơi thơm tho đầm ấm.

Nàng không muốn nghĩ vơ vẩn nữa. Cái buồn ghê gớm chỉ chực kéo đến giày vò nàng, Liên vội cười lên. Nàng đến cạnh bàn giở các gói bọc giấy nhật trình buộc bằng dây cói: những thức ăn rẻ tiền mua hấp tấp ở các hiệu khách trước giờ đóng cửa đêm ba mươi.

- Nào, xem mày mua những gì nào.

Huệ cũng trở dậy đến bên giúp Liên giở các gói và để thức ăn ra ngoài.

- Lạp xường này, bánh chưng này, giò lụa, lại cả gan kho nữa cơ à? Oai nhỉ! Còn gói gì thế này? À... cam. Tuyệt! Cam này thì phải biết!"

(Tôi ba mươi - Thạch Lam)

Dòng nào dưới đây thể hiện đúng nhất về "cái tôi" được thể hiện trong đoạn trích trên?

A. Cái tôi quan sát sắc sảo, tỉ mỉ khi tái hiện chân thực sự nghèo nàn, nhếch nhác của những kiếp người "vốn liếng không có gì" trong xã hội cũ.

B. Cái tôi giàu lòng trắc ẩn, luôn tìm kiếm và trân trọng những nét đẹp tâm hồn, những tia sáng tình người le lói trong cảnh đời cơ cực, tăm tối.

C. Cái tôi u sầu, bế tắc trước thực tại nghiệt ngã, thể hiện cái nhìn bi quan về số phận con người khi đối diện với sự cô độc và cái nghèo.

D. Cái tôi lãng mạn, bay bổng khi cố gắng dùng những hình ảnh "thơm tho đầm ấm" để khỏa lấp đi nỗi đau và sự trơ trọi của thực tại.

Câu 19:[SCE] Dòng nào sau đây chứa câu không đúng chính tả?

A. Để chuẩn bị tốt cho kỳ thi đánh giá năng lực, việc thiết lập một nề nếp ôn tập khoa học ngay từ bây giờ là vô cùng cần thiết.

B. Có lẽ tôi sẽ nhớ mãi hình ảnh ngày 30 tháng 4 năm đó, ngày lá cờ đỏ sao vàng phấp phới tung bay trên nóc Dinh độc lập.

C. Giữa tiết trời sương giá, người lữ khách chỉ khoác một manh áo phong phanh, co ro bước đi trong gió lạnh.

D. Tôi mới nghe phong thanh rằng kỳ thi đánh giá năng lực đợt tới sẽ có sự điều chỉnh nhằm tăng độ phân hóa trong đáp án.

Câu 20:[SCE] Cho bài thơ sau:

"Làm người biết mấy khôn sao,

Lỗi thác ai vì mấy chút nao.

Một phát khách chầy còn thấy hỏi,

Hai phen lần đến ắt chẳng chào.

Cửa thầy giá nhơn nhơn lạnh,

Lòng bạn trăng vặc vặc cao.

Lan huệ chẳng thơm thì chớ,

Nữa chi lại phải chốn tanh tao."

(Bảo kính cảnh giới bài 40 - Nguyễn Trãi)

Dòng nào sau đây nhận xét đúng nhất về niêm luật được sử dụng trong bài thơ trên?

A. Bài thơ tuân thủ nghiêm ngặt quy tắc "nhất tam ngũ bất luận, nhị tứ lục phân minh" của thể thất ngôn bát cú Đường luật truyền thống để tạo nên vẻ đẹp trang trọng.

B. Bài thơ có sự phá cách về số chữ và cách ngắt nhịp linh hoạt, nhưng vẫn giữ vững phép đối ở cặp thực và cặp luận.

C. Tác giả sử dụng thể thơ thất ngôn xen lục ngôn với cấu trúc phá niêm, không sử dụng phép đối ở các cặp câu giữa nhằm tạo ra sự phóng khoáng trong cảm xú**c.**

STAR CRYSTAL EDUCATION

D. Bài thơ giữ đúng niêm luật về vần và đối của thể thơ Nôm Đường luật, tuy nhiên có sự thay đổi vị trí của các câu lục ngôn để nhấn mạnh tính triết lý ở phần kết.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 21 đến 25:

"Utopia" là thuật ngữ dùng để chỉ một xã hội lý tưởng, nơi mọi thứ đều hoàn hảo trên mọi phương diện. Đó là không tưởng theo đúng nghĩa đen: một nơi không có thật, chỉ tồn tại trong mộng tưởng. Bộ phim hoạt hình Disney "Zootopia" (2016) ngay từ tên gọi đã gợi liên tưởng tới utopia, khi ghép "zoo" (thế giới động vật) với "utopia" (xã hội không tưởng). Thành phố Zootopia được quảng bá là miền đất hứa của muông thú, nơi "ai cũng có thể trở thành bất cứ ai" – một thông điệp nghe quen thuộc như phiên bản hoạt hình của Giấc mơ Mỹ. Thật vậy, thị trưởng Lionheart của thành phố đã cổ vũ khẩu hiệu rằng ở Zootopia, bất kỳ ai, dù là chú voi khổng lồ hay sinh vật nhỏ bé, đều có thể sống, làm việc và vươn lên bằng chính nỗ lực của mình. Niềm tin vào một xã hội công bằng tuyệt đối, nơi mọi ước mơ đều thành hiện thực chính là viên ngọc trong chiếc vương miện utopia mà Zootopia đội lên.

Tuy nhiên, giống như giấc mơ Mỹ, lời hứa đẹp đẽ "ở đây ai cũng có thể là bất cứ điều gì" sớm bộc lộ những vết nứt thực tế. Zootopia không phải thiên đường hoàn hảo như những tấm poster đầy màu sắc gợi ý.

Zootopia hiện lên như đô thị đa văn hóa của loài vật, có Quảng trường Sahara nóng bức cho cư dân sa mạc, có Tundratown lạnh giá cho cư dân xứ tuyết. Tất cả nhằm chứng minh rằng mọi loài đều được chào đón và tôn trọng. Nhưng nếu quan sát kỹ, ta sẽ thấy một hệ thống phân tầng xã hội ngấm ngầm tồn tại dưới lớp vỏ utopia đó. Không phải ngẫu nhiên mà sư tử làm thị trưởng, trâu rừng làm cảnh sát trưởng, trong khi thủ khoa của học viện cảnh sát – cô thỏ Judy Hopps chỉ có thể xé vé phạt đỗ xe. Sự sắp xếp vị trí quyền lực theo "thứ bậc tự nhiên" này gợi nhắc một trật tự xã hội quen thuộc: những kẻ thuộc nhóm thú săn mồi lớn, mạnh (ẩn dụ cho tầng lớp thống trị) thì nắm quyền hành, còn các giống loài nhỏ bé hơn đành chấp nhận vai trò thấp kém. Ngay cả trong thành phố tưởng như bình đẳng tuyệt đối, định kiến về "kẻ mạnh – kẻ yếu" vẫn len lỏi quyết định ai được phép làm gì. Bộ máy cảnh sát của Zootopia là một ví dụ châm biếm sắc sảo: nữ thỏ Judy trở thành ca khó tin và bị cô lập trong môi trường toàn động vật to xác và… toàn là nam giới. Chi tiết này tinh tế đề cập tới bất bình đẳng giới một cách hài hước: vì Judy là nữ, ước mơ của cô bị xem là ngớ ngẩn và cô phải nỗ lực gấp nhiều lần nam giới để được công nhận. Nói cách khác, đặc quyền vẫn thuộc về những nhóm thống trị truyền thống, như trong Zootopia là thú đực to lớn, tương tự như xã hội loài người nơi đàn ông hay người thuộc đa số nắm giữ ưu thế.

Sự tồn tại của thứ bậc ẩn này đã bác bỏ phần nào luận điệu cổ tích về Zootopia như một utopia hoàn hảo. Nó cho thấy giấc mơ Mỹ phiên bản động vật không hề vận hành trên một mặt phẳng công bằng tuyệt đối. Ngược lại, những rào cản vô hình luôn chực chờ để kéo tụt những kẻ ngoại lệ dám bước qua giới hạn. Judy Hopps chính là kẻ ngoại lệ đó: cô đã "dám" chen chân vào một thế giới vốn mặc định không dành cho mình. Thái độ trịch thượng của sếp Bogo và sự thờ ơ của đồng nghiệp đối với Judy chẳng khác nào

những cái nhún vai trong xã hội thực khi một người thuộc nhóm yếu thế cố gắng tham gia vào lĩnh vực vốn do nhóm mạnh nắm giữ. Sự phân tầng xã hội tinh vi này chính là vết rạn đầu tiên trên bức tường utopia của thành phố Zootopia.

(Bóc trần giấc mơ Mỹ qua bộ phim Zootopia - Nguyễn Bình Nhân Ái, goutrends)

Câu 21:[SCE] Văn bản trên đã sử dụng những cách trình bày thông tin chủ đạo nào sau đây?

A. Liệt kê các phân khu chức năng trong thành phố và phân loại đối tượng cư dân theo đặc điểm sinh học.

B. Liệt kê các dẫn chứng điển hình trong phim và sử dụng thao tác so sánh, đối chiếu giữa lý tưởng và thực tế.

C. Liệt kê các mâu thuẫn giữa các nhân vật và trình bày theo quan hệ nhân - quả để giải thích sự sụp đổ của Utopia.

D. Liệt kê các khẩu hiệu chính trị trong Zootopia và đưa ra các vấn đề cùng phương hướng giải quyết cho xã hội hiện đại.

Câu 22:[SCE] Theo logic phân tích của tác giả, ý nghĩa sâu xa của việc sử dụng các chi tiết trong phim Zootopia nhằm "bóc trần giấc mơ Mỹ" là gì?

A. Chứng minh rằng Giấc mơ Mỹ chỉ là một hình thức quảng cáo chính trị hào nhoáng nhằm che đậy sự yếu kém của bộ máy quản lý đô thị.

B. Phê phán sự ngây thơ của những nhóm yếu thế khi tin vào lời hứa công bằng mà không nhận ra các rào cản sinh học tự nhiên.

C. Chỉ ra mâu thuẫn nan giải giữa khẩu hiệu "bình đẳng cơ hội" và sự tồn tại dai dẳng của các cấu trúc đặc quyền, định kiến xã hội vốn đã được thiết chế hóa.

D. Khẳng định rằng sự phân tầng xã hội là tất yếu và việc nỗ lực vượt qua giới hạn của các cá nhân như Judy Hopps là vô nghĩa trong một hệ thống cứng nhắc.

Câu 23:[SCE] Việc tác giả liệt kê các phân khu như Quảng trường Sahara hay Tundratown trong văn bản nhằm mục đích nghệ thuật nào dưới đây?

A. Ca ngợi sự đa dạng văn hóa và nỗ lực kiến tạo không gian sống lý tưởng của chính quyền thành phố Zootopia.

B. Tạo lập một đối cực về mặt hình thức để làm nổi bật sự đối lập với bản chất phân tầng xã hội ngầm định bên trong.

STAR CRYSTAL EDUCATION

C. Minh chứng cho trình độ khoa học kỹ thuật hiện đại của một xã hội Utopia trong việc khuất phục thiên nhiên.

D. Cung cấp bối cảnh thực tế giúp người đọc dễ hình dung về quy mô hoành tráng của dự án "Giấc mơ Mỹ" phiên bản động vật.

Câu 24:[SCE] Cụm từ "**thứ bậc tự nhiên**" được đặt trong ngoặc kép ở đoạn 3 mang sắc thái biểu cảm và ý nghĩa gì?

A. Thái độ tôn trọng quy luật khách quan của tạo hóa vốn không thể thay đổi dù trong xã hội loài vật hay con người.

B. Sự châm biếm đối với việc dùng những đặc điểm sinh học để hợp thức hóa và duy trì cấu trúc quyền lực bất bình đẳng trong xã hội.

C. Sự khẳng định về tính chính danh của các loài thú săn mồi khi nắm giữ vai trò lãnh đạo nhờ vào sức mạnh thể chất ưu việt.

D. Một thuật ngữ khoa học dùng để giải thích lý do tại sao Judy Hopps bị cô lập trong môi trường cảnh sát.

Câu 25:[SCE] Dòng nào nhận xét đúng nhất về mối quan hệ giữa nhân vật Judy Hopps và khái niệm "vết rạn trên bức tường utopia" được đề cập ở cuối bài?

A. Judy là nguyên nhân trực tiếp gây ra sự sụp đổ của trật tự xã hội Zootopia do tham vọng cá nhân quá lớn.

B. Judy là bằng chứng cho sự thành công của Utopia vì cuối cùng cô cũng đã trở thành thủ khoa học viện.

C. Sự hiện diện và nỗ lực của Judy đóng vai trò là phép thử, làm lộ diện những cơ chế loại trừ và định kiến vốn bị che đậy bởi những khẩu hiệu tốt đẹp.

D. Judy đại diện cho tầng lớp trung lưu đang cố gắng bảo vệ bức tường Utopia trước những làn sóng phản kháng của các nhóm thú nhỏ.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 26 đến 30:

Kinh nghiệm Trung Quốc cho thấy cải cách giáo dục đại học không chỉ là vấn đề kỹ thuật, mà là sự thay đổi đồng bộ về tư duy, cơ chế và cách trọng dụng trí thức.

Trong chưa đầy ba thập niên, Trung Quốc đã tạo nên một cuộc chuyển mình ngoạn mục trong lĩnh vực giáo dục đại học. Từ một quốc gia từng đối mặt với tình trạng "chảy máu chất xám" nghiêm trọng vào những năm 1980–1990, họ đã vươn lên trở thành điểm đến hàng đầu ở châu Á trong việc thu hút nhân

tài từ khoảng năm 2008, thậm chí sớm hơn. Bên cạnh đó, các trường đại học vốn mang dáng dấp của trường nghề cao cấp kiểu Xô-viết, hoặc mô hình "phổ thông cấp 4" dần được tái định vị thành những "nhà máy sản xuất tri thức", phục vụ trực tiếp cho sự phát triển kinh tế – xã hội theo hướng công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

Nhờ định hướng này, nhiều cơ sở đào tạo đã được nâng cấp thành các đại học nghiên cứu đẳng cấp thế giới.

Điểm đáng chú ý là Việt Nam và Trung Quốc có nhiều nét tương đồng về nền tảng. Cả hai cùng nằm dưới "cái bóng" của truyền thống Nho giáo, với hệ giá trị coi trọng khoa cử và mục đích học để ra làm quan. Sau đó, cả hai đều tiếp nhận mô hình đào tạo kiểu Liên Xô với đặc trưng là chuyên sâu đơn ngành. Thậm chí, về hệ tư tưởng và cách thức quản trị xã hội, hai quốc gia cũng có nhiều điểm gần gũi.

Trong bối cảnh đó, việc tham khảo kinh nghiệm từ Trung Quốc, nơi nền giáo dục đại học đã bứt phá mạnh mẽ để có đại diện trong top 20–50 trên các bảng xếp hạng thế giới, đồng thời tạo ra những thành tựu khoa học khiến các cường quốc về KH&CN cũng phải "nghiêng mình", có thể mang lại giá trị thực tiễn cao hơn so với việc sao chép mô hình từ các nước Âu – Mỹ, vốn có nền tảng khác biệt hơn.

Dựa trên những hiểu biết cá nhân, tôi nhận thấy, chúng ta có thể cân nhắc bốn "từ khóa" cốt lõi từ kinh nghiệm Trung Quốc.

Trước hết là từ khóa cụ thể hóa. Xin lấy lĩnh vực thu hút nhân tài làm ví dụ. Sau Đổi mới, Việt Nam đã triển khai nhiều chương trình, đề án đào tạo và thu hút nhân tài trong và ngoài nước như Đề án 165, 322, 599, 911, 89 hay Nghị định 140/2017/NĐ-CP. Trong cùng giai đoạn đó, Trung Quốc không chỉ dừng lại ở các chương trình đơn lẻ mà xây dựng cả một chiến lược quy mô quốc gia, tiêu biểu như chiến lược "Hải Quy" cùng các chương trình lớn: "Bách nhân kế hoạch" (1994), "Học giả Trường Giang" (1998), "Thiên nhân kế hoạch" (2008)...

Điểm khác biệt quan trọng hơn nằm ở chỗ các chính sách thu hút người tài được Trung Quốc triển khai đồng bộ, đầu tư đủ lớn và gắn chặt với mục tiêu phát triển quốc gia, qua đó hình thành một hệ sinh thái đào tạo đại học và nghiên cứu khoa học chuyên nghiệp theo chuẩn mực của các trường đại học hàng đầu thế giới.

Việt Nam không có lợi thế về nguồn lực tài chính như Trung Quốc để chi trả mức đãi ngộ lên tới hàng triệu USD cho mỗi nhà khoa học. Tuy nhiên, vấn đề không chỉ nằm ở tiền bạc. Nút thắt lớn hơn nằm ở thể chế và môi trường phát triển.

Thực tế Trung Quốc cho thấy họ đã chuyển từ tư duy "thu hút vào nhà nước" sang "thu hút vào hệ sinh thái quốc gia", nhấn mạnh việc tạo dựng "môi trường dụng võ" thay vì chỉ trải "thảm đỏ" ban đầu.

STAR CRYSTAL EDUCATION

Kết quả, Trung Quốc thu hút được hàng vạn nhà khoa học từ các trung tâm nghiên cứu hàng đầu thế giới quay trở về.

Bức tranh của Việt Nam cũng đang có những chuyển động tích cực. Tư duy chính sách đang dần thay đổi sang cách tiếp cận thực chất hơn, trong đó có nhiều điểm tương đồng với các chính sách đột phá của Trung Quốc, thể hiện qua các văn bản như Nghị định 249/2025 của Chính phủ hay Nghị quyết 92/2026 của Hội đồng Nhân dân TP Hà Nội.

Vấn đề còn lại là làm thế nào để các định hướng đó được hiện thực hóa thành những chương trình cụ thể, có tên gọi rõ ràng, gây ấn tượng. Những chương trình này cũng nên có ngân sách riêng do Quốc hội phê duyệt, tách khỏi chi tiêu thường xuyên của Bộ Giáo dục và Đào tạo, đồng thời có cơ chế chỉ đạo ở cấp cao.

(Học gì từ kinh nghiệm trọng dụng người tài ở các đại học ở Trung Quốc - Trần Đức Viên)

Câu 26:[SCE] Dòng nào dưới đây nêu đúng cách sắp xếp, trình bày luận điểm, lý lẽ và bằng chứng trong văn bản?

A. Diễn dịch: Đưa ra nhận định tổng quát về cải cách giáo dục, sau đó liệt kê các dẫn chứng thực tế tại Trung Quốc và kết luận bằng sự tương đồng với Việt Nam.

B. Quy nạp: Phân tích sự chuyển mình của đại học Trung Quốc, từ đó rút ra bài học về bốn "từ khóa" cốt lõi và kiến nghị giải pháp cụ thể cho bối cảnh Việt Nam.

C. Tổng - Phân - Hợp: Nêu quan điểm về bản chất cải cách, phân tích kinh nghiệm Trung Quốc qua các từ khóa và dẫn chứng đối sánh, cuối cùng định hướng thực thi tại Việt Nam.

D. Phản biện: So sánh sự khác biệt giữa mô hình Âu - Mỹ với Trung Quốc để bác bỏ quan điểm sao chép nguyên mẫu, từ đó đề xuất lộ trình cải cách dựa trên thể chế.

Câu 27:[SCE] Xác định hệ thống bằng chứng được tác giả sử dụng chủ yếu trong văn bản để minh chứng cho sự thành công của chiến lược "cụ thể hóa" tại Trung Quốc?

A. Các số liệu thống kê về tỉ lệ "chảy máu chất xám" và ngân sách chi trả cho mỗi nhà khoa học lên tới hàng triệu USD.

B. Các danh hiệu và thứ hạng cụ thể của các trường đại học Trung Quốc trong Top 20–50 trên bảng xếp hạng thế giới.

C. Tên gọi của các kế hoạch chiến lược quốc gia (Thiên nhân, Bách nhân...) và các văn bản pháp lý mới nhất của Việt Nam (Nghị định 249, Nghị quyết 92).

D. Những mô tả về hình dáng "nhà máy sản xuất tri thức" và quá trình chuyển đổi từ mô hình Xô-viết sang đại học nghiên cứu.

Câu 28:[SCE] Thông điệp quan trọng nhất mà tác giả muốn gửi gắm thông qua việc so sánh mô hình Trung Quốc và Việt Nam là gì?

A. Thành công của giáo dục đại học không nằm ở việc bắt chước các quốc gia tiên tiến mà ở việc giải quyết triệt để "nút thắt" về thể chế và môi trường phát triển.

B. Việt Nam cần tập trung nguồn lực tài chính để trả lương hàng triệu USD nhằm cạnh tranh nhân tài với các cường quốc.

C. Trung Quốc là quốc gia duy nhất có nền tảng tương đồng để Việt Nam học tập, các mô hình từ Âu - Mỹ hoàn toàn không có giá trị tham khảo.

D. Cần xóa bỏ hoàn toàn ảnh hưởng của truyền thống Nho giáo và mô hình đơn ngành kiểu Xô-viết để tiến thẳng lên đại học nghiên cứu.

Câu 29:[SCE] Theo tác giả, sự chuyển đổi từ tư duy "thu hút vào nhà nước" sang "thu hút vào hệ sinh thái quốc gia" của Trung Quốc phản ánh điều gì trong cách trọng dụng trí thức?

A. Sự ưu tiên dành cho các viện nghiên cứu công lập hơn là các doanh nghiệp tư nhân trong việc tiếp nhận người tài.

B. Việc chuyển từ đãi ngộ vật chất ban đầu sang tạo dựng cơ chế vận hành chuyên nghiệp, môi trường học thuật tự do và bền vững.

C. Sự nỗ lực nhằm ngăn chặn tuyệt đối tình trạng "chảy máu chất xám" bằng các biện pháp hành chính cưỡng ép.

D. Việc thay thế hoàn toàn chi tiêu thường xuyên của Bộ Giáo dục bằng ngân sách riêng biệt từ Quốc hội cho các trường đại học.

Câu 30:[SCE] Việc tác giả dẫn chiếu đến các văn bản như Nghị định 249/2025 và Nghị quyết 92/2026 ở cuối bài có tác dụng gì trong cấu trúc lập luận?

A. Chứng minh rằng Việt Nam đã hoàn toàn thành công trong việc áp dụng kinh nghiệm của Trung Quốc vào thực tế.

B. Phê phán sự chậm trễ của các địa phương khác so với Hà Nội trong việc ban hành chính sách trọng dụng người tài.

C. Giải thích lý do vì sao Việt Nam không cần quá nhiều nguồn lực tài chính vẫn có thể thu hút được hàng vạn nhà khoa học về nước.

D. Tạo cơ sở thực chứng để khẳng định rằng Việt Nam đang có những bước chuyển mình đúng hướng, từ đó làm đòn bẩy cho các kiến nghị về cơ chế thực thi ở tầm vĩ mô.

STAR CRYSTAL EDUCATION

1.2: TIẾNG ANH

Question 31–35: Choose a suitable word or phrase (marker A, B, C, D) to fill in each blank.

Câu 31: [SCE] By the time I arrived at the restaurant, my friends _____ their meals.

A. already ordered
B. have already ordered
C. had already ordered
D. were already ordering

Câu 32: [SCE] Although the neighbors often make loud noises at night, we have learned to _____ their behavior.

A. look forward to
B. put up with
C. get away with
D. come down with

Câu 33: [SCE] The construction of the new highway requires _____ money from the national budget.

A. a large number of
B. many
C. a great deal of
D. several

Câu 34: [SCE] Of all the scenes in the film, the final one was _____.

A. more frightening
B. the most frightening
C. most frightening than
D. the more frightening

Câu 35: [SCE] Wildlife _____ plays an essential role in protecting endangered species and their natural habitats.

A. conserve
B. conservation
C. conservative
D. conservatively

STAR CRYSTAL EDUCATION

Questions 36-40: Each of the following sentences has one error (A, B, C, or D). Find it.

Câu 36: [SCE] It's the third in a sequence of three books, the first of where I really enjoyed.

A. the
B. a sequence
C. where
D. enjoyed

Câu 37: [SCE] He applied to become the American citizen last month.

A. applied
B. the
C. American
D. last

Câu 38: [SCE] Neither the manager nor his assistants has been informed about the sudden change in company policy.

A. Neither
B. his assistants
C. has
D. informed

Câu 39: [SCE] The assignment need finishing before the strict deadline tomorrow afternoon.

A. need
B. finishing
C. strict
D. afternoon

Câu 40: [SCE] This new edition of the textbook is much more informative and usefuler than the previous one.

A. is
B. informative
C. usefuler
D.previous

Questions 41–45: Which of the following best restates each of the given sentences?

STAR CRYSTAL EDUCATION

Câu 41: [SCE] The flight was cancelled due to thick fog covering the airport runway.
A. Thick fog appeared after the airline had cancelled the scheduled flight.
B. The flight continued because the airport runway was covered in fog.
C. The flight was cancelled because thick fog covered the airport runway.
D. The airport runway was closed although visibility had improved significantly.

Câu 42: [SCE] Sarah is not very confident, so she didn't apply for the scholarship.
A. If Sarah had been more confident, she would have applied for the scholarship.
B. If Sarah were more confident, she would have applied for the scholarship.
C. If Sarah had been more confident, she would apply for the scholarship.
D. If Sarah were more confident, she would apply for the scholarship.

Câu 43: [SCE] No other student in my class performs better than Michael in mathematics.
A. Michael is one of the better mathematics students in my class.
B. Michael is the least successful mathematics student in my class.
C. Michael is more talented than most mathematics teachers at school.
D. Michael is the best mathematics student in my class.

Câu 44: [SCE] You can use the laboratory if you follow all safety regulations.
A. You cannot use the laboratory unless you followed all safety regulations.
B. You can use the laboratory as long as you follow all safety regulations.
C. You would use the laboratory if you had followed safety regulations.
D. You could use the laboratory even if you ignored safety regulations.

Câu 45: [SCE] Remember to submit your assignment before the deadline," the teacher said to us.
A. The teacher asked us whether we had submitted our assignment before the deadline.
B. The teacher suggested submitting our assignment after the deadline had passed.
C. The teacher reminded us to submit our assignment before the deadline.
D. The teacher warned us not to submit our assignment after the deadline.

Questions 46-52: Read the passage carefully.

1. Have you seen a picture of a coral reef in the ocean? Soft corals look like colorful plants growing from the ocean floor. Hard corals can grow in layers. **They** may look like uneven walls. Sometimes, they look like piles of rocks of different colors and shapes.
2. Corals might look like rocks or plants, but they are neither of those. Corals are tiny ocean animals.They grow side by side in groups. Corals work with tiny creatures called algae. Ocean algae and corals need each other to live. Corals give the algae a safe home, and

STAR CRYSTAL EDUCATION

algae help corals get enough food. Algae get energy from the sun and share it with corals. Algae also give corals their bright colors.

3. Corals build cities in the ocean called reefs. These reefs are very important to ocean life. Thousands of different plants, fish, and other ocean animals live in or close to the reefs. They depend on the coral reefs for shelter and food. One of every four **creatures** that live in the ocean lives in a coral reef! Most of the coral reefs in the United States are found near Hawaii.
4. Some coral reefs in Hawaii and around the world are in trouble. Pollution and heat are hurting corals. If the water gets too dirty or too warm, corals spit out their algae. This makes corals turn white. This is called coral bleaching, and it is happening to many coral reefs. When a coral bleaches, it often will die. When the corals die, it hurts all the other animals that depend on coral reefs for their homes and food.
5. But something interesting is happening with some corals in Hawaii. Some of the corals in the reefs bleached, but other corals are fine. So scientists are studying the corals in Hawaii. They want to understand how some corals stayed the same. They think these Hawaiian corals will help them learn how to help corals in other parts of the world.

Choose an option (A, B, C, or D) that best answers each question.

Câu 46: [SCE] What is the passage mainly about?

A. The different types of ocean animals living in Hawaii
B. The importance, threats and study of coral reefs
C. The relationship between pollution and ocean temperatures
D. The process of building coral reefs under the ocean

Câu 47: [SCE] According to paragraph 1, what does "**They**" refer to?

A. Soft corals
B. Ocean plants
C. Hard corals
D. Colorful rocks

Câu 48: [SCE] In paragraph 2, which of the following is NOT true about algae?

A. They provide corals with a safe place to live.
B. They obtain energy from sunlight.
C. They contribute to the bright colors of corals.
D. They receive food directly from coral reefs.

Câu 49: [SCE] What word can best replace "**creatures**" as used in paragraph 3?

STAR CRYSTAL EDUCATION

A. Species
B. Organisms
C. Habitats
D. Resources

Câu 50: [SCE] In paragraph 2, what can be inferred about corals and algae?

A. They can survive independently of each other.
B. They compete for food and living space.
C. They have a mutually beneficial relationship.
D. They depend on sunlight in exactly the same way.

Câu 51: [SCE] According to paragraph 4, what causes coral bleaching?

A. The loss of food sources in the ocean
B. The death of other marine animals
C. The destruction of coral reef habitats
D. Corals expelling their algae due to environmental stress

Câu 52: [SCE] Why are scientists studying some Hawaiian corals?

A. To discover how they remain unaffected by bleaching.
B. To find new places to build coral reefs.
C. To understand why algae cannot survive in warm water.
D. To identify the most colorful types of coral.

Questions 53-60: Read the passage carefully.

1. In recent years, distance education and online learning have transformed the educational landscape. Unlike traditional classrooms, distance learning allows students to study without being physically present. **This** flexibility is especially helpful for working adults and people in remote areas. Many institutions now offer courses ranging from short certificates to full degrees, allowing learners to advance their education from anywhere.
2. A major advantage of online learning is access to **diverse** educational resources. With a computer and an internet connection, students can view lectures, readings, and assignments at any time. This enables a self-paced learning environment tailored to individual schedules. Additionally, interactive features such as discussion boards, video conferences, and quizzes help keep learners engaged and connected with instructors and peers worldwide.

STAR CRYSTAL EDUCATION

3. However, online learning also comes with distinct challenges. The lack of face-to-face interaction can make understanding complex topics difficult for some students. Success in a virtual classroom requires strong self-discipline and effective time-management skills to avoid procrastination.
4. Technological barriers also pose a significant challenge. Reliable internet access and modern devices are essential for participation, which can be difficult for individuals in low-income or rural regions. Despite these obstacles, the demand for online education continues to rise, driving institutions to improve accessibility, engagement, and overall quality.
5. Ultimately, online learning has expanded access to education worldwide. As technology advances, it will continue to evolve, making education more inclusive and adapting to the needs of modern learners.

Choose an option (A, B, C, or D) that best answers each question.

Câu 53: [SCE] What is the best title for the passage?

A. The Problems of Traditional Education
B. Online Learning: Benefits and Challenges
C. The Future of Working Adults
D. Technology in Modern Workplaces

Câu 54: [SCE] The word "**This**" in paragraph 1 refers to _____.

A. physical presence in classrooms
B. studying without being physically present
C. offering full degree programs
D. advancing education at institutions

Câu 55: [SCE] The word "**diverse**" in paragraph 2 is closest in meaning to _____.

A. limited
B. varied
C. simple
D. similar

Câu 56: [SCE] According to paragraph 2, interactive features help students _____.

STAR CRYSTAL EDUCATION

A. avoid all learning difficulties
B. finish assignments more quickly
C. stay engaged and connected
D. study without instructors

Câu 57: [SCE] Which of the following is NOT mentioned as a challenge of online learning?

A. Lack of face-to-face interaction
B. Poor time-management skills
C. Technological barriers
D. Limited course choices

Câu 58: [SCE] The author mentions low-income and rural regions to _____.

A. illustrate unequal access to technology
B. explain why online courses are expensive
C. compare students' academic performance
D. show the benefits of traditional classrooms

Câu 59: [SCE] What can be inferred from paragraph 3?

A. Online learning suits every student equally.
B. Students need personal skills to learn effectively online.
C. Virtual classrooms eliminate procrastination.
D. Complex topics are impossible to study online.

Câu 60: [SCE] What does the author suggest about the future of online education?

A. It will gradually replace all traditional classrooms.
B. It will become less accessible as technology advances.
C. It will continue developing to meet learners' needs.
D. It will mainly serve working adults and rural students.

PHẦN 2: TOÁN HỌC

Câu 61: [SCE] Tập nghiệm của bất phương trình $x^2 - 5x + 6 < 0$ là

A. $(-\infty; 2) \cup (3; +\infty)$ **B.** $(2; 3)$ **C.** $[2; 3]$ **D.** $(-\infty; 2] \cup [3; +\infty)$

STAR CRYSTAL EDUCATION

Câu 62: [SCE] Cho cấp số cộng (u□) có $u_1 = 3$ và công sai d = 4. Tổng 10 số hạng đầu tiên của cấp số cộng là

A. 190 **B.** 200 **C.** 210 **D.** 220

Câu 63: [SCE] Giới hạn $\lim \frac{2n^2+3n-1}{n^2+5}$ khi $n \to +\infty$ bằng

A. 0 **B.** 1 **C.** $+\infty$ **D.** 2

Câu 64: [SCE] Nghiệm của phương trình $2^{x+1} = 32$ là

A. x = 4 **B.** x = 5 **C.** x = 3 **D.** x = 16

Câu 65: [SCE] Số nghiệm của phương trình $\cos 2x = \frac{1}{2}$ thuộc đoạn $[0; 2\pi]$ là

A. 2 **B.** 3 **C.** 4 **D.** 6

Câu 66: [SCE] Đạo hàm của hàm số $y = \ln(x^2 + 1)$ là

A. $y' = \frac{1}{x^2+1}$ **B.** $y' = 2x.\ln(x^2 + 1)$ **C.** $y' = \frac{x^2+1}{2x}$ **D.** $y' = \frac{2x}{x^2+1}$

Câu 67: [SCE] Họ nguyên hàm của hàm số f(x) = cos 2x là

A. sin 2x + C **B.** $\frac{1}{2}\sin 2x + C$ **C.** $-\frac{1}{2}\sin 2x + C$ **D.** 2sin 2x + C

Câu 68: [SCE] Giá trị của tích phân $\int_0^1 e^{2x}\,dx$ bằng

A. $\frac{e^2-1}{2}$ **B.** $e^2 - 1$ **C.** $\frac{e^2+1}{2}$ **D.** $2(e^2 - 1)$

Câu 69: [SCE] Gieo đồng thời hai con xúc xắc cân đối, đồng chất. Xác suất để tổng số chấm xuất hiện bằng 8 là

A. $\frac{1}{6}$ **B.** $\frac{1}{9}$ **C.** $\frac{7}{36}$ **D.** $\frac{5}{36}$

Câu 70: [SCE] Trong không gian Oxyz, cho hai điểm A(1; 2; 3) và B(3; 0; −1). Phương trình mặt cầu đường kính AB là

A. $(x - 2)^2 + (y - 1)^2 + (z - 1)^2 = 24$

B. $(x - 1)^2 + (y - 2)^2 + (z - 3)^2 = 6$

C. $(x - 2)^2 + (y - 1)^2 + (z - 1)^2 = 6$

D. $(x - 2)^2 + (y - 1)^2 + (z - 1)^2 = \sqrt{6}$

Câu 71: [SCE] Giá trị lớn nhất của hàm số $y = x^3 - 3x^2 + 1$ trên đoạn $[-1; 3]$ bằng

STAR CRYSTAL EDUCATION

A. 3 **B.** −3 **C.** 5 **D.** 1

Câu 72: [SCE] Tập hợp tất cả các giá trị của tham số m để hàm số $y = x^3 - 3x^2 + mx + 1$ đồng biến trên $\mathbb{R}$ là

A. $m \geq 3$ **B.** $m \leq 3$ **C.** $m > 3$ **D.** $m \geq 9$

Câu 73: [SCE] Nghiệm của phương trình $\log_2(x-1) + \log_2(x+1) = 3$ là

A. $x = \pm 3$ **B.** $x = 3$ **C.** $x = 5$ **D.** $x = 4$

Câu 74: [SCE] Tập nghiệm của bất phương trình $3^{2x} - 4 \cdot 3^x + 3 < 0$ là

A. $(1; 3)$ **B.** $(0; 3)$ **C.** $(0; 1)$ **D.** $(-\infty; 0) \cup (1; +\infty)$

Câu 75: [SCE] Trong mặt phẳng tọa độ Oxy, cho hai điểm $A(1; 2)$, $B(3; -4)$ và đường thẳng d: $x - y - 1 = 0$. Điểm M thuộc đường thẳng d sao cho biểu thức $P = MA^2 + MB^2$ đạt giá trị nhỏ nhất. Tọa độ của điểm M là:

A. $M(1; 0)$ **B.** $M(2; 1)$ **C.** $M(0; -1)$ **D.** $M(-1; -2)$

Câu 76: [SCE] Diện tích hình phẳng giới hạn bởi parabol $y = x^2$ và đường thẳng $y = 2x$ bằng

A. $\frac{8}{3}$ **B.** $\frac{4}{3}$ **C.** 2 **D.** 4

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu 77 và 78.

Cho hình chóp S.ABCD có đáy ABCD là hình vuông cạnh a, SA vuông góc với mặt phẳng (ABCD) và $SA = a\sqrt{2}$.

Câu 77: [SCE] Góc giữa đường thẳng SC và mặt phẳng (ABCD) bằng

A. 30° **B.** 60° **C.** 45° **D.** 90°

Câu 78: [SCE] Khoảng cách từ điểm A đến mặt phẳng (SBD) bằng

A. $\frac{a\sqrt{10}}{5}$ **B.** $\frac{a\sqrt{2}}{2}$ **C.** $\frac{a\sqrt{3}}{3}$ **D.** $\frac{2a}{3}$

Câu 79: [SCE] Trong không gian Oxyz, khoảng cách từ điểm A(1; 2; 3) đến mặt phẳng (P): $2x - y + 2z - 4 = 0$ bằng

A. 2 **B.** $\frac{4}{3}$ **C.** 1 **D.** $\frac{2}{3}$

Câu 80: [SCE] Trong không gian Oxyz, đường thẳng đi qua M(1; 2; 3) và vuông góc với mặt phẳng (P): x − 2y + 2z + 1 = 0 có phương trình tham số là

A. x = 1 + t, y = 2 + 2t, z = 3 + 2t

B. x = 1 + t, y = 2 − 2t, z = 3 + 2t

C. x = 1 − t, y = 2 − 2t, z = 3 + 2t

D. x = 1 + t, y = 2 − 2t, z = 3 − 2t

Câu 81: [SCE] Một nhóm có 5 nam và 4 nữ. Có bao nhiêu cách chọn 4 người sao cho trong 4 người được chọn có cả nam và nữ?

A. 126 **B.** 121 **C.** 120 **D.** 105

Câu 82: [SCE] Một nhà máy có hai phân xưởng. Phân xưởng I sản xuất 60% tổng sản phẩm, tỉ lệ phế phẩm là 2%. Phân xưởng II sản xuất 40% tổng sản phẩm, tỉ lệ phế phẩm là 5%. Lấy ngẫu nhiên một sản phẩm và thấy đó là phế phẩm. Xác suất để sản phẩm đó do phân xưởng II sản xuất là

A. 0,625 **B.** 0,4 **C.** 0,5 **D.** 0,05

Câu 83: [SCE] Ông Khôi gửi 200 triệu đồng vào ngân hàng theo thể thức lãi kép, lãi suất 0,6%/tháng (lãi nhập vào vốn cuối mỗi tháng, không rút tiền trong suốt thời gian gửi). Sau ít nhất bao nhiêu tháng thì ông An có tổng số tiền không ít hơn 230 triệu đồng?

A. 22 tháng **B.** 23 tháng **C.** 25 tháng **D.** 24 tháng

Câu 84: [SCE] Số điểm cực trị của hàm số y = |x³ − 3x| là

A. 3 **B.** 5 **C.** 4 **D.** 6

Câu 85: [SCE] Có bao nhiêu số nguyên x thỏa mãn $\left(3^{x^2}-9\right)\cdot(\log_2(x+30)-5)<0$?

A. 27 **B.** 29 **C.** 28 **D.** 30

Câu 86: [SCE] Cho hàm số f(x) liên tục trên ℝ và $\int_1^5 f(x)\,dx = 8$. Giá trị của $\int_0^2 [f(2x+1)+3x]\,dx$

A. 7 **B.** 12 **C.** 14 **D.** 10

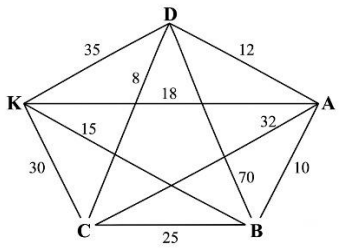
Câu 87: [SCE] Cho hình trụ có thiết diện qua trục là một hình vuông và thể tích bằng 16π. Diện tích toàn phần của hình trụ đó bằng

A. 24π **B.** 16π **C.** 20π **D.** 32π

Câu 88: [SCE] Trong không gian Oxyz, cho ba điểm A(1; 0; 0), B(0; 2; 0), C(0; 0; 3). Khoảng cách từ gốc tọa độ O đến mặt phẳng (ABC) bằng

A. $\frac{7}{6}$ **B.** $\frac{6}{7}$ **C.** $\frac{1}{6}$ **D.** $\frac{6}{5}$

Câu 89: [SCE] Một nhân viên giao hàng xuất phát từ kho K đi giao hàng cho 4 khách hàng ở 4 địa chỉ A, B, C, D Yêu cầu bắt buộc là phải ghé qua mỗi địa chỉ 1 lần, sau đó về kho để kết thúc. Thời gian di chuyển cho trong đồ thị. Thời gian tối thiểu để hoàn thành là:



A. 75 phút **B.** 78 phút **C.** 80 phút **D.** 72 phút

Câu 90: [SCE] Cho ΔABC vuông cân tại A, có BC = 10. Lấy điểm M sao cho MA = 8; MB = 9.

Tính MC.

A. 2,40 **B.** 7,07 **C.** 1,82 **D.** 9,38

PHẦN 3: TƯ DUY KHOA HỌC

3.1. LOGIC VÀ PHÂN TÍCH SỐ LIỆU

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 91 đến 93:

Có 8 đại biểu gồm: A, B, C, D, E, F, G, và H ngồi vào một dãy ghế đánh số từ 1 đến 8. Vai trò của họ dựa trên vị trí ngồi như sau:

1. Ghế 1: Chủ tọa (1 người)
2. Ghế 2 và 3: Cố vấn cấp cao (2 người)
3. Ghế 4, 5, 6, 7, và 8: Đại biểu chính thức (5 người)

Các quy tắc sắp xếp:

1. A và B luôn ngồi cạnh nhau
2. C và D ngồi cách nhau đúng 2 ghế (Ví dụ: C ở 1, D ở 4 hoặc ngược lại)
3. E cố định ở ghế số 5

STAR CRYSTAL EDUCATION

4. F luôn ngồi ở ghế có số chẵn
5. G và H có cùng vai trò (cùng là Cố vấn hoặc cùng là Đại biểu chính thức)
6. A chắc chắn không ngồi ở ghế số 1
7. H luôn ngồi ở vị trí có số thứ tự lớn hơn G

Câu 91: [SCE] Nếu G ngồi ghế số 6 và H ngồi ghế số 7, ai là người **có thể** ngồi ở vị trí số 8?

A. Chỉ có F

B. Chỉ có C hoặc D

C. Chỉ có B

D. Không có ai thỏa mãn

Câu 92: [SCE] Nếu G và H đều là Cố vấn cấp cao, khẳng định nào sau đây **luôn đúng**?

A. F ngồi ở ghế số 4

B. C ngồi ở ghế số 1 hoặc số 4

C. B ngồi ở ghế số 1

D. D ngồi ở ghế số 8

Câu 93: [SCE] Khi B ngồi ở ghế số 1, có bao nhiêu người có khả năng ngồi ở ghế số 3?

A. 1 người

B. 2 người

C. 3 người

D. 4 người

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 94 đến 96:

Có 6 dự án khởi nghiệp P, Q, R, S, T, U tham gia gọi vốn tại 3 lĩnh vực: Công nghệ, Y tế và Giáo dục. Mỗi lĩnh vực có đúng 2 dự án. Các quy tắc sau đây được áp dụng:

1. Nếu P không thuộc lĩnh vực Giáo dục, thì P và Q phải cùng một lĩnh vực.
2. Nếu S thuộc lĩnh vực Giáo dục, thì U phải thuộc lĩnh vực Công nghệ.
3. Nếu R thuộc lĩnh vực Y tế, thì S và T không được cùng một lĩnh vực.

STAR CRYSTAL EDUCATION

4. Nếu P và Q cùng một lĩnh vực, thì R phải thuộc lĩnh vực Y tế.
5. Nếu U thuộc lĩnh vực Công nghệ, thì P không được thuộc lĩnh vực Công nghệ.

Câu 94: Khẳng định nào sau đây **luôn đúng**?

A. Dự án S thuộc lĩnh vực Công nghệ

B. Nếu P thuộc lĩnh vực Giáo dục thì Q cũng phải thuộc lĩnh vực Giáo dục

C. Dự án P và Q không thể cùng thuộc lĩnh vực Y Tế

D. Dự án R thuộc lĩnh vực Giáo dục

Câu 95: Nếu dự án P thuộc lĩnh vực Công nghệ, cặp dự án nào sau đây sẽ cùng thuộc lĩnh vực Giáo dục?

A. Q và R
B. T và U
C. R và S
D. S và U

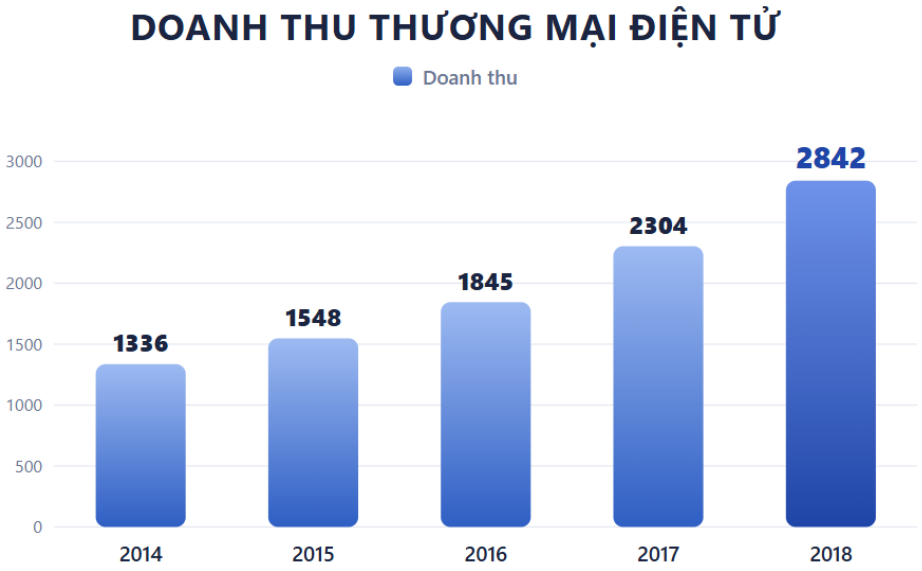
Câu 96: Nếu U và Q cùng thuộc lĩnh vực Công nghệ, có bao nhiêu cách phân bổ 6 dự án vào 3 lĩnh vực thỏa mãn tất cả các quy tắc?

A. 1 cách
B. 2 cách
C. 3 cách
D. 4 cách

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 97 đến 99:

Doanh thu từ bán hàng thương mại điện tử trên toàn thế giới từ năm 2014 đến năm 2018 (đơn vị tính: tỉ USD) được thể hiện trong biểu đồ sau đây:

STAR CRYSTAL EDUCATION



Câu 97: [SCE] Từ năm 2014 đến năm 2018, năm nào doanh thu từ bán hàng thương mại điện tử tăng (so với năm trước) nhiều nhất?

A. Năm 2015 **B.** Năm 2016 **C.** Năm 2017 **D.** Năm 2018

Câu 98: [SCE] Tốc độ tăng trưởng doanh thu trung bình hàng năm (tính theo giá trị tuyệt đối) của thương mại điện tử toàn cầu trong giai đoạn từ năm 2014 đến năm 2018 là bao nhiêu tỉ USD mỗi năm?

A. 350,5 tỷ USD **B.** 376,5 tỷ USD **C.** 401,2 tỷ USD **D.** 452,0 tỷ USD

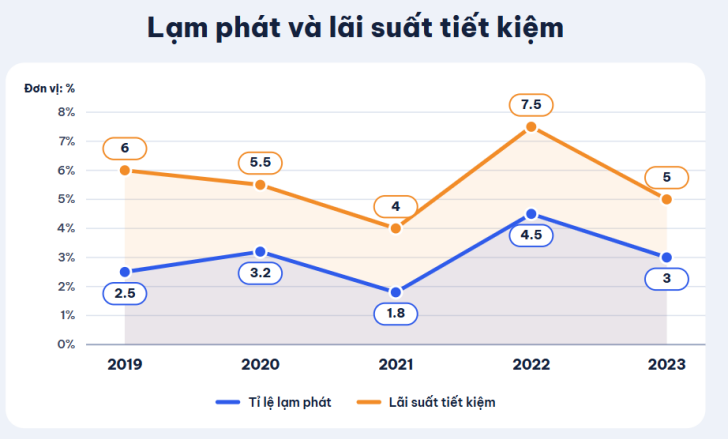
Câu 99: [SCE] Giả sử tốc độ tăng trưởng doanh thu thương mại điện tử toàn cầu trong năm 2019 tiếp tục duy trì đúng bằng mức tăng trưởng tuyệt đối của năm 2018 (so với năm 2017). Dự đoán doanh thu thương mại điện tử toàn cầu trong năm 2019 sẽ đạt khoảng bao nhiêu?

A. 3250 tỷ USD **B.** 3380 tỷ USD **C.** 3450 tỷ USD **D.** 3510 tỷ USD

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 100 đến 102:

Biểu đồ đường dưới đây thể hiện sự biến động của Tỉ lệ lạm phát (%) và Lãi suất tiết kiệm trung bình (%) của một quốc gia trong giai đoạn 2019 - 2023. Biết Lãi suất thực = Lãi suất tiết kiệm - Tỉ lệ lạm phát.

STAR CRYSTAL EDUC



Câu 100: [SCE] Tỷ lệ lạm phát trung bình của quốc gia này trong cả giai đoạn 2019 - 2023 là bao nhiêu phần trăm?

A. 3.0% **B.** 3.2% **C.** 3.5% **D.** 4.0%

Câu 101: [SCE] Giả sử đầu năm 2022, ông A gửi tiết kiệm 1 tỷ VND tại ngân hàng với kỳ hạn 1 năm. Tuy nhiên, đến cuối năm 2022, do tình hình lạm phát cao như biểu đồ đã thể hiện, sức mua thực tế của số tiền lãi mà ông A nhận được đã bị xói mòn. Tính giá trị "Lãi thực"(số tiền lãi thực tế quy đổi theo sức mua) mà ông A nhận được trong năm 2022 là bao nhiêu triệu VND?

A. 30 triệu VND **B.** 45 triệu VND **C.** 75 triệu VND **D.** 105 triệu VND

Câu 102: [SCE] Năm 2024, Ngân hàng Nhà nước dự báo Tỷ lệ lạm phát sẽ được kiểm soát và giảm xuống mức 2,5%. Để đảm bảo "Lãi suất thực"của người gửi tiền trong năm 2024 được duy trì bằng đúng mức Lãi suất thực của năm 2023, các ngân hàng thương mại cần thiết lập mức Lãi suất tiết kiệm trung bình là bao nhiêu phần trăm trong năm 2024?

A. 4.0% **B.** 4.5% **C.** 5.0% **D.** 5.5%

3.2. SUY LUẬN KHOA HỌC

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 103 đến 105:

Lực hấp dẫn bề mặt của một thiên thể phụ thuộc vào khối lượng và kích thước của nó. Để một vật thể có thể bay thoát hoàn toàn khỏi lực hút này vào vũ trụ vô tận, nó cần đạt được một tốc độ giới hạn gọi là Vận tốc thoát (hay Vận tốc vũ trụ cấp 2). Thiên thể càng nặng và càng bị nén chặt, vận tốc thoát bề mặt càng lớn.

Năm 1916, nhà vật lý Karl Schwarzschild đã sử dụng phương trình Thuyết tương đối rộng của Einstein để giải bài toán cực đoan: Điều gì xảy ra nếu ta nén một khối lượng khổng lồ M vào một thể tích vô cùng nhỏ? Lực hấp dẫn bề mặt khi đó sẽ tăng mạnh đến mức vận tốc thoát đạt đến ngưỡng bằng đúng tốc độ ánh sáng (c). Vì trong vũ trụ không có bất kỳ thứ gì di chuyển nhanh hơn ánh sáng, nên kể cả các hạt photon ánh sáng cũng không thể thoát ra ngoài. Vật thể đó chính thức trở thành một Lỗ đen.

Bề mặt ranh giới hình cầu mà tại đó vận tốc thoát vừa đúng bằng c được gọi là Chân trời sự kiện (Event Horizon). Khoảng cách từ tâm tâm kỳ dị của lỗ đen đến chân trời sự kiện được gọi là Bán kính Schwarzschild (R_s), được tính toán theo công thức:

$$R_s = \frac{2 \cdot G \cdot M}{c^2}$$

Cho biết:
$G = 6{,}67 \times 10^{-11}\ N \cdot m^2/kg$ (Hằng số hấp dẫn vũ trụ).
$c = 3 \times 10^8\ m/s$ (Tốc độ ánh sáng trong chân không)
M (kg) là khối lượng thiên thể bị nén

Câu 103: [SCE] Khái niệm "Chân trời sự kiện" (Event Horizon) của một lỗ đen thực chất mô tả điều gì về mặt vật lý?
A. Là một ranh giới vật lý bằng đất đá rắn chắc bao bọc xung quanh một khối lượng khổng lồ.
B. Là một bề mặt ranh giới toán học, nơi vận tốc cần thiết để thoát khỏi lực hấp dẫn vừa đúng bằng tốc độ ánh sáng.
C. Là nơi lực hấp dẫn của lỗ đen bằng 0 do khối lượng của nó đã tự triệt tiêu vào hư không.
D. Là khoảng cách an toàn nhất mà một ngôi sao có thể bay quanh lỗ đen mà không bị lực hút tác động.

Câu 104: [SCE] Giả sử một nền văn minh ngoài hành tinh có công nghệ siêu việt, họ nén toàn bộ khối lượng Trái Đất ($M = 6 \times 10^{24}$ kg) lại để biến hành tinh của chúng ta thành một lỗ đen. Bán kính Schwarzschild (R_s) của "Lỗ đen Trái Đất" này sẽ xấp xỉ bằng bao nhiêu
A. Khoảng 9 mm
B. Khoảng 9 m
C. Khoảng 9 km
D. Khoảng 900 km

Câu 105: [SCE] Mật độ khối lượng trung bình (D) của một lỗ đen được tính bằng khối lượng Mchia cho thể tích hình cầu của chân trời sự kiện (Công thức thể tích $V = \frac{4}{3}\pi R_s^3$). Nếu khối lượng M của lỗ đen tăng lên gấp 10 lần, thì Mật độ trung bình (D) của lỗ đen đó sẽ thay đổi như thế nào?
A. Mật độ D tăng lên gấp 10 lần.
B. Mật độ D không đổi.
C. Mật độ D giảm đi 10 lần.
D. Mật độ D giảm đi 100 lần.

STAR CRYSTAL EDUCATION

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 106 đến 108:

Hô hấp tế bào là chuỗi các phản ứng oxy hóa khử sinh học diễn ra bên trong tế bào, nơi các phân tử hữu cơ bị phân giải từ từ để giải phóng năng lượng, lưu trữ dưới dạng các phân tử ATP. Ở sinh vật nhân thực, quá trình hô hấp hiếu khí diễn ra qua ba giai đoạn chính liên kết chặt chẽ với nhau:

- Đường phân: Xảy ra tại bào tương và hoàn toàn không cần sự tham gia của oxy. Tại đây, một phân tử Glucose bị cắt đôi thành 2 phân tử Pyruvate. Quá trình này sinh ra 2 ATP và 2 phân tử mang điện tử NADH. Nếu môi trường cạn kiệt oxy, tế bào sẽ dừng lại ở giai đoạn này và chuyển sang hô hấp kị khí (lên men).
- Chu trình Krebs: Nếu có oxy, Pyruvate sẽ di chuyển vào bên trong chất nền ti thể. Sau bước oxy hóa trung gian tạo thành Acetyl-CoA, phân tử này đi vào vòng tuần hoàn Krebs. Tại đây, các liên kết carbon bị bẻ gãy hoàn toàn để giải phóng khí CO_2. Năng lượng thu được chủ yếu được tích trữ dưới dạng giàu năng lượng là NADH và $FADH_2$, cùng với một lượng nhỏ ATP được tạo ra trực tiếp.
- Chuỗi chuyền electron hô hấp: Đây là giai đoạn bùng nổ năng lượng, diễn ra tại màng trong ti thể. Các electron năng lượng cao từ NADH và $FADH_2$ được truyền qua một chuỗi các phức hệ protein. Sự dịch chuyển của điện tử giải phóng năng lượng, giúp các phức hệ này bơm ion H^+ từ chất nền ra khoảng không gian gian màng, tạo ra một sự chênh lệch nồng độ và điện tích khổng lồ. Đặc biệt, xen kẽ trên màng là một cỗ máy enzyme vĩ đại mang tên ATP synthase. Khi dòng ion H^+ ồ ạt chảy ngược qua kênh của ATP synthase theo chiều gradient, lực đẩy này làm quay cấu trúc rotor của enzyme. Động năng quay sẽ xúc tác cho phản ứng gắn gốc phosphate vào ADP, tổng hợp nên một lượng khổng lồ ATP (khoảng 26-28 ATP).
- Ở chặng cuối cùng, phân tử Oxy (O_2) tiếp nhận các điện tử cạn kiệt năng lượng và kết hợp với H^+ để tạo thành Nước

Câu 106: [SCE] Dựa vào cơ chế sinh lý của quá trình hô hấp tế bào được mô tả, hãy sắp xếp các sự kiện sau theo đúng trình tự thời gian kể từ khi một phân tử đường bắt đầu bị phân giải cho đến khi sản phẩm cuối cùng được tạo ra.

(1) Dòng ion H^+ chảy ngược qua màng kích hoạt enzyme tổng hợp ra hàng loạt phân tử ATP.
(2) Glucose bị bẻ gãy các liên kết carbon ban đầu tạo thành phân tử Pyruvate.
(3) Phân tử Oxy đóng vai trò chất nhận điện tử cuối cùng, kết hợp với ion H^+ tạo thành nước.
(4) Pyruvate đi vào ti thể, tham gia vào chu trình oxy hóa hoàn toàn để giải phóng khí CO_2.
(5) Các phức hệ protein trên màng trong ti thể bơm ion H^+ ra khoảng không gian gian màng tạo gradient điện hóa

A. (2) → (4) → (5) → (1) → (3)
B. (2) → (5) → (4) → (1) → (3)
C. (2) → (4) → (1) → (5) → (3)

D. (4) → (2) → (5) → (3) → (1)

Câu 107: [SCE] Trong giai đoạn chuỗi chuyền electron, cỗ máy phân tử ATP synthase thể hiện một đặc trưng cấu trúc và cơ chế hoạt động cực kỳ độc đáo để tạo ra năng lượng. Đặc trưng đó là gì?

A. ATP synthase hoạt động như một máy bơm chủ động, tiêu tốn năng lượng ATP sẵn có để đẩy các ion H^+ ra khỏi màng ty thể.

B. ATP synthase phân cắt trực tiếp phân tử O_2 thành các gốc tự do, từ đó giải phóng nhiệt lượng và động năng để gắn gốc phosphate vào ADP.

C. ATP synthase chứa một cấu trúc rotor có khả năng xoay tròn vật lý khi dòng ion H^+ chảy qua, chuyển hóa thế năng tĩnh điện thành động năng cơ học để xúc tác tạo ATP.

D. ATP synthase trôi nổi tự do trong tế bào chất, tự động thu thập các điện tử tự do lơ lửng từ quá trình đường phân để tổng hợp ATP.

Câu 108: [SCE] Từ các dữ kiện trong đoạn tư liệu và nền tảng kiến thức sinh học tế bào, có bao nhiêu nhận định sau đây là ĐÚNG khi phân tích về quá trình hô hấp tế bào?

(I) Giai đoạn đường phân là con đường duy nhất có thể giúp tế bào sinh ra một lượng ATP nhỏ để duy trì sự sống ngay cả trong điều kiện hoàn toàn vắng bóng oxy.

(II) Trong chu trình Krebs, phân tử Oxy tham gia trực tiếp vào việc bẻ gãy các liên kết carbon, qua đó giải phóng lượng lớn khí CO_2 ra môi trường.

(III) Dạng năng lượng tiềm tàng (thế năng) cung cấp năng lượng trực tiếp cho quá trình tổng hợp phần lớn ATP trong tế bào chính là sự chênh lệch nồng độ ion H^+ giữa hai bên màng trong ty thể.

(IV) Bất chấp việc tế bào tạo ra rất nhiều NADH và $FADH_2$ ở các giai đoạn trước, nếu bị ngạt khí Oxy, chuỗi chuyền electron sẽ bị ách tắc hoàn toàn và tế bào sẽ không thu được lượng ATP khổng lồ ở giai đoạn cuối.

A. 1 **B.** 2 **C.** 3 **D.** 0

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 109 đến 111:

Để xác định hàm lượng nhôm (Al^{3+}) trong các sản phẩm khử mùi thương mại, phương pháp chuẩn độ ngược (back-titration) bằng EDTA được sử dụng thay vì chuẩn độ trực tiếp, vì Al^{3+} có khả năng che lấp chất chỉ thị nếu chuẩn độ trực tiếp. Quy trình: cho một lượng dư đã biết chính xác dung dịch Na_2EDTA phản ứng hoàn toàn với Al^{3+} có trong mẫu (đun sôi để đảm bảo tạo phức $Al(EDTA)^-$ bền, tan hoàn toàn), sau đó chuẩn độ ngược lượng EDTA dư bằng dung dịch chuẩn $ZnSO_4$ với chỉ thị Eriochrome Black T. Ion Zn^{2+} được lựa chọn cho bước chuẩn độ ngược vì nó **không** có khả năng đẩy Al^{3+} ra khỏi phức với EDT**A.**

Từ số mol Al^{3+} tìm được, phần trăm khối lượng thực nghiệm (%wt) được so sánh với %wt lý thuyết (tính từ công thức hóa học của hợp chất chứa nhôm ghi trên nhãn — $Al_2Cl_7H_7O_7Zr_2$ (AZG, M = 603,64 g/mol) hoặc $Al_2Cl(OH)_5$ (ACH, M = 174,45 g/mol), mỗi công thức đều chứa 2 nguyên tử Al) để tính phần trăm sai số (percent error) theo công thức:

$$\text{percent error} = \frac{|E_{\%wt} - T_{\%wt}|}{T_{\%wt}} \times 100\%$$

Ví dụ: với mẫu Lady Speed Stick, 2,1152 g sản phẩm được cân và pha thành 250 mL dung dịch gốc; dung dịch gốc này được xác định chứa $9{,}30\times10^{-4}$ mol Al^{3+}.

Mẫu	%wt thực nghiệm	Khoảng tin cậy	%wt lý thuyết	Sai số (%)
Dove Powder	1,54	±0,37	1,63	5,52
Soft and Dri	0,00	—	0,00	—
Lady Speed Stick	1,19	±0,61	1,38	13,77
Ban Powder Free	8,85	±1,86	5,57	58,89
Old Spice	1,72	±0,65	1,61	6,83
Degree Men	1,60	±0,59	1,63	1,84
Degree Women	1,73	±0,35	1,63	6,13
Mitchum	5,80	±0,72	6,19	6,30
Right Guard	1,39	±0,33	1,43	2,80

Câu 109: **[SCE]** Với khối lượng mol nguyên tử Al = 27 g/mol, tính phần trăm khối lượng Al^{3+} có trong mẫu Lady Speed Stick đã được cân để pha dung dịch gốc, biết dung dịch gốc (250 mL) chứa $9{,}30\times10^{-4}$ mol Al^{3+}.

A. Từ 1,0% đến 1,2%.
B. Từ 1,2% đến 1,4%.
C. Dưới 1,0%.
D. Trên 1,4%.

Câu 110: Phát biểu nào sau đây là sai khi đánh giá dữ liệu ở Bảng 1?
A. Mẫu Ban Powder Free có sai số phần trăm cao nhất trong số các mẫu được phân tích.
B. Mẫu Soft and Dri không chứa hợp chất AZG hay ACH nên %wt Al^{3+} thực nghiệm và lý thuyết đều bằng 0.
C. Đối với tất cả các mẫu chứa nhôm, giá trị %wt Al^{3+} thực nghiệm luôn thấp hơn giá trị %wt lý thuyết tương ứng.
D. Mẫu Degree Men có sai số phần trăm thấp nhất trong số các mẫu chứa nhôm được phân tích.

STAR CRYSTAL EDUCATION

Câu 111: Dựa vào khoảng tin cậy 99,9% của mẫu Old Spice (1,72 ± 0,65%), giá trị %wt Al^{3+} thực của mẫu này (với độ tin cậy 99,9%) rơi vào khoảng nào?

A. Từ 1,07 đến 2,37.
B. Trên 2,37.
C. Dưới 1,07.
D. Từ 1,72 đến 2,37.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 112 đến 114:

"Vào năm Kiến Vũ thứ 16 tức năm 40, một cuộc khởi nghĩa lớn của người dân Giao Chỉ do hai người phụ nữ họ Trưng khởi xướng đã được sự ủng hộ nhiệt thành của nhân dân các quận Cửu Chân, Nhật Nam, Hợp Phố, lật đổ chính quyền đô hộ của nhà Đông Hán, giành được nền độc lập. Theo ghi chép của các sách sử Việt Nam và Trung Quốc, Hai Bà Trưng tên thật là Trưng Trắc và Trưng Nhị, vốn là con gái Lạc tướng huyện Mê Linh. Về thân thế và nguồn gốc của Hai Bà, sách *Lĩnh Nam chích quái* cho rằng hai Bà mang họ Hùng. Sách *Đại Việt sử ký toàn thư* thì ghi rõ hai Bà: 'tên húy là Trắc, họ Trưng. Nguyên là con gái của Lạc tướng huyện Mê Linh Phong Châu'. Theo truyền thuyết dân gian và thần tích ở miếu Mèn, thần tích đền Nam Nguyễn, Hai Bà Trưng là con của bà Man Thiện, người làng Nam Nguyễn. Ở đây tương truyền có mộ của bà mà người dân quen gọi là gò Mả Dạ (Dạ là tiếng Việt cổ chỉ người đàn bà đáng kính trọng). Như vậy, dù cho rằng Hai Bà mang họ nào đi nữa, có một điều tất cả các loại thư tịch đều khẳng định, Hai Bà là dòng dõi quý tộc Lạc Việt. Bà Trưng lấy chồng là Thi Sách, cũng là con trai một Lạc tướng đất Chu Diên. Đây là cuộc hôn nhân 'môn đăng hộ đối' giữa hai dòng họ quý tộc trên đất Giao Chỉ."

(Vũ Duy Mền (Chủ biên). (2017). Lịch sử Việt Nam: Tập 1, từ khởi thủy đến thế kỷ X, tr. 318. NXB Khoa học Xã hội)

Câu 112: **[SCE]** Theo đoạn tư liệu, bộ sách nào ghi chép rằng Hai Bà Trưng mang họ Hùng?

A. *Đại Việt sử ký toàn thư*.

B. *Lĩnh Nam chích quái*.

C. *Thần tích đền Nam Nguyễn*.

D. *Việt điện u linh tập*.

Câu 113: **[SCE]** Mặc dù các nguồn sử liệu và truyền thuyết có sự khác biệt khi ghi chép về tên họ cụ thể, nhưng tất cả các thư tịch được nhắc đến trong đoạn tư liệu đều thống nhất ở điểm nào sau đây về thân thế của Hai Bà Trưng?

A. Đều là con gái của vị Lạc tướng cai quản vùng đất Chu Diên.

B. Đều xuất thân từ dòng dõi tầng lớp quý tộc Lạc Việt.

C. Đều sinh ra và lớn lên tại làng Nam Nguyễn thuộc quận Cửu Chân.

D. Đều nắm giữ chức vụ quan lại trong bộ máy cai trị của nhà Đông Hán.

Câu 114: **[SCE]** Từ thông tin về cuộc hôn nhân giữa bà Trưng Trắc (con gái Lạc tướng Mê Linh) với ông Thi Sách (con trai Lạc tướng Chu Diên) cùng sự hưởng ứng của các quận Cửu Chân, Nhật Nam, Hợp Phố, có thể rút ra nhận xét nào sau đây về cơ sở bùng nổ và thắng lợi của cuộc khởi nghĩa Hai Bà Trưng (năm 40)?

A. Tầng lớp quý tộc bản địa Lạc Việt vẫn giữ được uy tín xã hội lớn và đóng vai trò hạt nhân liên kết nhân dân các quận đứng lên chống ách đô hộ.

B. Chính quyền đô hộ nhà Đông Hán đã xóa bỏ hoàn toàn chế độ Lạc tướng từ trước đó, buộc nông dân công xã phải tự phát nổi dậy giành quyền tự chủ.

C. Cuộc khởi nghĩa khởi nguồn từ mâu thuẫn nội bộ giữa các dòng họ quý tộc ở Mê Linh và Chu Diên trước khi lan rộng ra các quận lân cận.

D. Lực lượng tham gia khởi nghĩa chủ yếu dựa vào quân đội thường trực của các Lạc tướng kết hợp với sự chi viện từ các bộ tộc phương Bắc.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 115 đến 117:

"Kinh tế Việt Nam quý III/2026 ghi nhận kết quả tăng trưởng tích cực với tốc độ tăng GDP ước đạt 9,95%, cao hơn 1,82 điểm phần trăm so với mức tăng 8,13% cùng kỳ năm 2025. Tính chung 9 tháng đầu năm 2026, GDP ước tăng 9,01%, cao hơn 1,21 điểm phần trăm so với mức tăng 7,80% cùng kỳ năm 2025. Xét theo cơ cấu ngành kinh tế, giá trị tăng thêm của ba khu vực nông, lâm nghiệp và thủy sản; công nghiệp và xây dựng; dịch vụ trong quý III/2026 ước tăng lần lượt là 4,21%, 12,50% và 9,45% (tính chung 9 tháng tăng lần lượt 4,02%, 11,21% và 8,69%). Động lực tăng trưởng nổi bật đến từ ngành công nghiệp chế biến, chế tạo cùng các hoạt động thương mại, vận tải, logistics và tài chính. Xét theo không gian lãnh thổ, hai vùng Đông Nam Bộ và Đồng bằng sông Hồng tiếp tục khẳng định vai trò đầu tàu khi đóng góp hơn 65% vào mức tăng trưởng chung của cả nước nhờ tập trung mật độ cao các khu công nghiệp công nghệ cao và trung tâm dịch vụ hiện đại. Trong khi đó, vùng Đồng bằng sông Cửu Long và Tây Nguyên duy trì mức tăng trưởng ổn định trên nền tảng nông nghiệp hàng hóa và chế biến nông, thủy sản xuất khẩu."

(Theo Lê Anh, Báo cáo tình hình kinh tế - xã hội 9 tháng năm 2026)

Câu 115: [SCE] Theo đoạn tư liệu, tốc độ tăng trưởng GDP của nước ta trong quý III/2026 ước đạt bao nhiêu phần trăm?

A. 8,13%. **B.** 7,80%. **C.** 9,01%. **D.** 9,95%.

Câu 116: [SCE] Dựa vào đoạn tư liệu, trong 9 tháng đầu năm 2026, khu vực kinh tế nào có tốc độ tăng giá trị tăng thêm cao nhất?

A. Khu vực nông, lâm nghiệp và thủy sản.

B. Khu vực công nghiệp và xây dựng.

C. Khu vực thương mại và dịch vụ.

D. Khu vực khai khoáng và năng lượng.

Câu 117: [SCE] Từ các số liệu về tăng trưởng theo khu vực kinh tế và theo vùng lãnh thổ trong đoạn tư liệu, nhận định nào sau đây phản ánh đúng đặc điểm chuyển dịch cơ cấu kinh tế của nước ta hiện nay?

A. Sự bứt phá của công nghiệp chế biến, chế tạo và dịch vụ tại các vùng kinh tế trọng điểm như Đông Nam Bộ, Đồng bằng sông Hồng giữ vai trò chủ lực dẫn dắt tăng trưởng cả nướ**c.**

B. Khu vực nông, lâm nghiệp và thủy sản ở Đồng bằng sông Cửu Long có tốc độ tăng trưởng cao nhất, bù đắp cho sự chững lại của khu vực dịch vụ đô thị.

C. Cơ cấu kinh tế theo lãnh thổ đang chuyển dịch theo hướng san bằng quy mô công nghiệp chế tạo giữa vùng Tây Nguyên với vùng Đồng bằng sông Hồng.

D. Ngành công nghiệp khai thác tài nguyên thô đóng góp tỷ trọng lớn nhất vào tốc độ tăng trưởng 11,21% của khu vực công nghiệp và xây dựng trong 9 tháng.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 118 đến 120:

"Trong bối cảnh thương mại toàn cầu biến động, đồng nội tệ của quốc gia X bị giảm giá 8% so với đồng đô la Mỹ (USD) trong vòng 6 tháng (tức cần nhiều đồng nội tệ hơn để đổi lấy 1 USD). Diễn biến tỷ giá này ngay lập tức tạo ra tác động trái chiều đến hoạt động hội nhập kinh tế quốc tế của các doanh nghiệp trong nướ**c.** Các doanh nghiệp xuất khẩu hàng nông sản, dệt may có nguồn nguyên liệu tự chủ trong nước được hưởng lợi nhờ giá bán hàng hóa tính bằng USD trở nên rẻ hơn tương đối trên thị trường quốc tế. Ngược lại, các doanh nghiệp sản xuất phụ thuộc lớn vào máy móc, nguyên vật liệu nhập khẩu bằng USD lại phải đối mặt với bài toán chi phí

đầu vào đội lên cao, kéo theo áp lực tăng giá thành sản phẩm tiêu dùng nội địa (hiện tượng lạm phát chi phí đẩy). Để hỗ trợ người dân và doanh nghiệp, Bộ Tài chính quốc gia X đã đề xuất giảm 2% thuế giá trị gia tăng (VAT) nhằm kích thích tiêu dùng trong nước."

(Phân tích kinh tế vĩ mô và thương mại quốc tế, Thời báo Tài chính, 2026)

Câu 118: [SCE] Theo quy luật cung - cầu và giá cả trong thương mại quốc tế, việc đồng nội tệ của quốc gia X giảm giá 8% so với đồng USD sẽ tác động trực tiếp theo chiều hướng nào đến hoạt động xuất nhập khẩu trong ngắn hạn?

A. Tạo lợi thế cạnh tranh về giá cho hàng xuất khẩu nhưng làm tăng chi phí đối với hàng nhập khẩu.

B. Khuyến khích các doanh nghiệp đẩy mạnh nhập khẩu hàng tiêu dùng và thu hẹp quy mô xuất khẩu.

C. Làm cho giá cả hàng hóa xuất khẩu và nhập khẩu tính bằng đồng nội tệ đều giảm xuống tương ứng 8%.

D. Triệt tiêu thâm hụt ngân sách nhà nước thông qua việc gia tăng nguồn thu từ thuế xuất nhập khẩu.

Câu 119: [SCE] Đối với các doanh nghiệp sản xuất trong nước phải nhập khẩu phần lớn nguyên vật liệu và thanh toán bằng đồng USD, việc đồng nội tệ mất giá mạnh sẽ gây ra khó khăn trực tiếp nào dưới đây?

A. Chi phí mua sắm yếu tố đầu vào tính bằng nội tệ tăng lên, làm giảm biên lợi nhuận hoặc buộc phải tăng giá bán sản phẩm.

B. Giá vốn hàng bán giảm mạnh nhưng doanh nghiệp không thể mở rộng quy mô sản xuất do thiếu hụt lao động.

C. Doanh nghiệp bị mất quyền tự chủ trong việc lựa chọn đối tác cung ứng nguyên vật liệu trên thị trường quốc tế.

D. Sản phẩm làm ra bị cấm lưu thông trên thị trường nội địa và bắt buộc phải xuất khẩu toàn bộ ra nước ngoài.

Câu 120: [SCE] Để chủ động thích ứng và giảm thiểu rủi ro từ biến động tỷ giá hối đoái trong quá trình hội nhập kinh tế quốc tế, các doanh nghiệp sản xuất tại quốc gia X nên ưu tiên thực hiện giải pháp mang tính chiến lược dài hạn nào sau đây?

STAR CRYSTAL EDUCATION

A. Tăng cường tỷ lệ nội địa hóa nguồn nguyên vật liệu đầu vào, đồng thời đa dạng hóa thị trường xuất nhập khẩu và đồng tiền thanh toán.

B. Tạm ngừng toàn bộ hoạt động sản xuất kinh doanh cho đến khi Ngân hàng Trung ương cố định tỷ giá hối đoái về mức ban đầu.

C. Chuyển toàn bộ gánh nặng chi phí nguyên liệu tăng thêm sang người tiêu dùng bằng cách tăng gấp đôi giá bán lẻ sản phẩm trong nước.

D. Chỉ tập trung khai thác thị trường nội địa và từ bỏ các hợp đồng thương mại quốc tế để tránh sử dụng ngoại tệ.

STAR CRYSTAL EDUCATION